



Bewertungsmaßstäbe im Fach Musik (Mu)

Die Bereiche Tanzen, Singen, Instrumente spielen zählen zu 60 % in die Gesamtnote, Mitarbeit zu 40 %. Schriftliche Tests können geschrieben werden, fließen dann mit 10 % in die Mitarbeitsnote ein.

Die/der Schüler:in ...

Tanzen und Bewegen

- hält die richtige Bewegungsreihenfolge ein
- nutzt den Raum/lässt den anderen genug Raum zum Tanzen
- passt die Bewegungen der Musik an
- berücksichtigt musikalische Parameter (Dynamik, Tempo, Ausdruck)
- hat beim Tanzen gute Körperspannung/Ausstrahlung
- hält sich beim Tanzen an die vereinbarten Regeln

Singen und Sprechen

- achtet auf die angemessene Lautstärke
- kann Liedtexte/Reime auswendig vortragen
- singt Melodien und Töne richtig nach/trifft die Töne
- achtet auf Artikulation und Phrasierung (klare Aussprache, sinnvolle Betonung)
- kann mit den anderen im Ensemble singen und als Kanon gestalten
- lässt sich auf neue Lieder ein

Rhythmus und Instrumente

- kann Rhythmen genau wiedergeben
- hält beim Spielen das Tempo ein
- trifft beim Spielen auf den Instrumenten die richtigen Töne/spielt Rhythmen genau
- setzt beim Spielen die Vorgaben um (Reihenfolge, Lautstärke etc.)
- improvisiert eigene Rhythmen oder Melodien und experimentiert mit Klängen
- kann mit anderen im Ensemble spielen und die Ergebnisse präsentieren



Mitarbeit

- achtet auf angemessene Lautstärke während der Spielpausen
- folgt dem Unterricht konzentriert, lenkt nicht ab

- arbeitet fair mit Mitschüler*innen zusammen, beachtet die Aufgabenstellung
- begegnet neuer Musik offen, richtet ganze Aufmerksamkeit auf Musik aus
- geht mit Instrumenten und Materialien sorgsam um
- reflektiert eigenes musikalisches Handeln und gibt/nimmt Feedback an

FK-Leitung:

Frau Schumann